

BAUDELAIRE

la beauté du bizarre



No te escaparis.

Colloque International

Organisateurs : Barbara Bohac, Aurélia Cervoni,
Andrea Schellino

14 & 15
DÉCEMBRE 2021

UNIVERSITÉ DE LILLE
Campus Pont de Bois,
Maison de la recherche, F044

PROGRAMME

MARDI 14 DÉCEMBRE 2021

9h30

Accueil

10h00

Ouverture du colloque

10h15

Pascal Durand (Université de Liège)

Flashes : Baudelaire et les passantes.

10h45

Fanny Bérat-Esquier

**Excentricité, fantaisie, fantastique :
la poétique du bizarre dans *Le Spleen de
Paris*.**

11h15

Laetitia Bertrand (doctorante, ENS-Lyon)

**La "curiosité bizarre" de Baudelaire et
Musset : explorations, interrogations et
subversions.**

11h45 – 12h00 : discussion

12h15 : déjeuner

14h00

Juan Zapata (Université de Lille)

**Baudelaire ou la poétique
du travestissement et du masque.**

14h30

Stéphane Guégan (Musée d'Orsay)

**Le Louvre comme espace du bizarre : à
propos du *Salon de 1845*.**

15h00 (par visio)

Michele Hannoosh (Université de
Michigan, Etats-Unis)

La caricature est-elle toujours bizarre ?

15h30 – 15h45 : discussion

15h45 – 16h00 : pause

16h00- 16h30

**Lecture de poèmes de Baudelaire par
Nelly Pezelet, comédienne**

19h30 : Dîner dans le Vieux Lille

MERCREDI 15 DÉCEMBRE 2021

9h00

Accueil

9h00

Silvia Giudice (doctorante, Université Paris-Nanterre)

Baudelaire et la beauté spirituelle du baroque. Des “exécrables choses” au “terrible style espagnol”.

10h00

Adrien Cavallaro (Université de Grenoble)

“Charmant mauvais goût.” Baudelaire et le bizarre en Belgique.

10h30 – 10h45 : discussion

10h45 – 11h00 : pause

11h00

Julien Zanetta (Université de Saint-Louis, Bruxelles)

De la peinture municipale : Baudelaire, art et anecdote.

11h30

Marie-Hélène Girard (Université de Yale, États-Unis)

Baudelaire et la peinture anglaise.

12h00 – 12h15 : discussion

12h15 : déjeuner

14h00

Nicolas Valazza (Université d’Indiana, États-Unis)

“Cette préoccupation presque maladive du style.” Baudelaire critique d’Ingres.

14h30

Anne Pingot (Musée d’Orsay)

La beauté du bizarre dans les portraits sculptés de Baudelaire.

15h00 – 15h15 : discussion

15h30 : clôture du colloque

15h45 : départ au Palais des Beaux-Arts pour une visite de l’exposition « Expérience Goya.

