

ORGANISÉ PAR
MAXIME DECOUT ET NELLY WOLF.

ÉCRIVAINS ET ARTISTES JUIFS CONTEMPORAINS

SÉMINAIRE
2021-2022

Bruno Durocher (1919-1996) est un écrivain franco-polonais, né Bronisław Kamiński, de mère juive, à Cracovie. Jeune poète d'avant-guerre salué par la critique comme un « Rimbaud de la poésie polonaise », ses débuts littéraires ont été brutalement interrompus en 1939 par six longues années dans les camps de concentration nazis. Seul survivant de sa famille, Durocher s'est installé après la guerre en France et a entamé une nouvelle vie de poète de langue française et d'éditeur. Cette séance proposera un panorama de l'œuvre de Durocher (poésie, romans, théâtre, essais) par le biais des ambiguïtés d'une quête identitaire et spirituelle face à un monde délirant de souffrance.

2 FÉVRIER 2022
DE 17H À 19H

SÉANCE 2 :
BRUNO DUROCHER :
L'HOMME AUX MILLE VISAGES
ET SA QUÊTE IDENTITAIRE

CONFÉRENCIER :

GARY D. MOLE,

Professeur au Département de Culture française à l'Université Bar-Ilan (Israël), auteur de nombreuses études sur les poètes francophones de la Shoah et de la déportation, et directeur récemment de l'ouvrage collectif *Bruno Durocher : l'homme aux mille visages* (Paris : Caractères, 2021).

CONFÉRENCE EN LIGNE

INSCRIPTION AUPRÈS DE
nelly.wolf14@gmail.com



contacts : maximedecout@yahoo.fr / nelly.wolf14@gmail.com