

Colloque international annuel  
en Littérature de jeunesse



Dynamiques des espaces  
et leurs significations  
dans les fictions pour  
la jeunesse

14 & 15

NOVEMBRE 2022

PROGRAMME

# LUNDI 14 NOVEMBRE 2022

9h00

Accueil

9h15

**Présentation Bochra et Thierry Charnay**

9h30

**Conférence d'ouverture**

**Catherine TAUVERON** (Université de Bretagne Occidentale)

**Personnages en quête d'espaces**

10h00

**Thierry CHARNAY** (Université de Lille)

**Passages et franchissements énoncifs et énonciatifs dans les ethno-contes**

10h30 : discussion et pause

11h10

**Bochra CHARNAY** (Université de Lille et Université d'Artois)

**Exploration et incorporation des espaces dans *Les derniers Géants* de Christian Place**

11h40

**Kveta KUNESOVA** (Université de Hradec Kralove, République tchèque)

**Le paysage haïtien dans l'imaginaire des auteurs exilés au Québec**

12h10 : discussion

Pause déjeuner

14h00

**Marie-Agnès THIRARD** (Université de Lille)

**Se déplacer dans l'espace au pays de la merveille**

14h30

**Dominique PEYRACHE-LEBORGNE** (Université de Nantes)

**Le souterrain céleste et la montagne magique : dramaturgie de l'espace comme « totus simul » dans les contes de Grimm et de John Ruskin**

15h00

**Sylvain BREHM** (UQAM Canada)

**Perdre le Sud, trouver le Nord : entre exil et exotopie**

15h30 : discussion et pause

16h10

**Claudine GIACCHETTI** (Université de Houston, USA)

**Imaginaire du jardin chez la comtesse de Ségur**

16h40

**Béatrice OCHLINSKI** (Université de Lille)

**« Le chêne parlant » de George Sand (1873) La symbolique de la forêt, de l'archétype à la modernité**

17h10 : discussion

# MARDI 15 NOVEMBRE 2022

8h45

**Accueil**

9h00

**Nadège LANGBOUR** (Universités de Rouen et du Mans)

**Les espaces palimpsestes de Claude Ponti ou la mise en place d'une esthétique ludique de l'accumulation comme préambule à une dynamique des espaces**

9h30

**Noureddine FADILY** (Université Hassan Premier de Settat, Maroc)

**Des lieux et des histoires : vers une poésie spatiale du roman jeunesse**

10h00

**Gaëlle LE GUERN-CAMARA** (Université Paris Diderot, CERILAC)

**Sarcelles Dakar et Le Livre de Perle : Aux frontières du réel et du merveilleux**

10h30 : discussion et pause

11h10

**Maria Eugénia PEREIRA** (Université d'Aveiro, Portugal)

**La dynamique réaliste magique de l'espace dans les romans *Le Grand Meaulnes* et *Le Pays où l'on n'arrive jamais***

11h40

**David TAQUET** (Université de Lille / Institut National de Technologie du Japon - Kosen)

**Espaces virtuels et intertextuels dans trois récits de jeunesse de Neil Gaiman, Stephen King, Haruki Murakami**

12h10 : discussion

14h00

**Marcela POUKOVA** (Université de Brno, République tchèque)

**L'intimité de l'espace dans l'œuvre d'Anne Herbauts et de Daisy Mrazkova**

14h30

**Dalia LAROUS** (Université de Constantine, Algérie)

**La mobilité des personnages dans les contes algériens**

15h00 : discussion et pause

15h40

**Florence CASULLI** (Universités d'Angers et de Lausanne)

**Les espaces d'initiation et d'émerveillement littéraire dans l'œuvre pour la jeunesse de Roald Dahl**

16h10

**Pauline FRANCHINI** (Université Lyon 3 Jean Moulin)

**Géographies littéraires et espaces sociaux dans *La Ferme du Pivert Jaune* de Monteiro Lobato (Brésil)**

16h40 : discussion et clôture du colloque



**Université de Lille,**  
**Campus Pont-de-Bois**  
 59650 Villeneuve d'Ascq

Colloque international organisé  
 par Bochra Charnay et Thierry Charnay

