

Colloque international

ERC AGRELITA

Organisatrice : Catherine Gaullier-Bougassas

**MÉTAMORPHOSES ET USAGES
D'UN MÊME PASSÉ
& formation des identités
en Europe du XIV^e siècle
jusqu'aux années 1980 :
partages, concurrences
ou conflits des mémoires**

**14 & 15
septembre 2023**

AUDITORIUM
DU PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE
18 bis rue de Valmy, 59000 Lille

Programme

14 septembre 2023 ■

9h00 | Accueil

9h15 | Ouverture du colloque

Fiona MCINTOSH-VARJABÉDIAN

(Université de Lille, Directrice adjointe du laboratoire ALITHILA)

9h30 | Introduction

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS

(Université de Lille, ERC AGRELITA)

9h45 | Conférence d'ouverture

Alain SCHNAPP

(Paris 1 - Panthéon Sorbonne)

« Du réveil des morts au culte des ruines en Occident. XIV^e-XVIII^e siècles »

Session 1

10h25-10h50 | **Pim den BOER** (Université d'Amsterdam)

« Hérodote politique »

10h50-11h15 | **Blaise WILFERT** (École normale supérieure - Paris Sciences et lettres)

« Une identité européenne ? Les études européennes, l'histoire de l'Europe et les pièges de la "mémoire" européenne »

11h15-11h35 | Discussion

11h35-12h00 | Pause

12h00-12h25 | **Anne-Marie CHENY**

(Université Rouen Normandie)

« Byzance et les frontières de l'Europe »

12h25-12h50 | **Yann LIGNEREUX**

(Nantes Université)

« Cyrus disgracié... Thomyris, une perceptrice impériale auprès de Louis XIV ? »

12h50-13h10 | Discussion

13h10 | Déjeuner

Session 2

14h40-15h05 | **Gilles GRIVAUD**

(Université Rouen Normandie)

« Les Gasmules, mirages d'une régénération identitaire »

15h05-15h30 | **Ludivine VOISIN** (École française d'Athènes/Université Rouen Normandie)

« Grecs et Latins à Chypre (1191-1571) : concurrences autour du passé médiéval de l'île (années 1850-années 1950) »

15h30-15h50 | Discussion

15h50-16h15 | Pause

16h15-16h40 | **Aude MAIREY** (CNRS/Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Troie, lieu de mémoire contesté pendant la guerre de Cent ans »

16h40-17h05 | **Marcin KURDYKA**

(Université Savoie Mont Blanc/Université de Varsovie)

« L'invention d'une mémoire des origines slaves au XIV^e siècle en Pologne et en Bohême »

17h05-17h25 | Discussion

20h00 | Dîner

15 septembre 2023 ■

Session 3

9h30-9h55 | Stéphane MICHONNEAU
(Université de Lille)

« Le passé disputé de la guerre d'Espagne et de la répression franquiste »

9h55-10h20 | Johann CHAPOUTOT
(Sorbonne Université)

« L'antiquité nazie, ou la réinvention d'une tradition »

10h20-10h55 | Martine BENOIT
(Université de Lille)

« La "symbiose judéo-allemande", un passé fantasmé ? »

10h55-11h15 | Discussion

11h15-11h40 | Pause

11h40-12h05 | Romain FEIST (BnF)

« La Grèce sur la scène de l'Opéra de Paris (1789-1826) : perception et manipulations d'un modèle »

12h05-12h30 | Sanne STEEN (Université Érasme de Rotterdam)

« Identifying with "a brazen statue in the marketplace": Rotterdammers interacting with the Erasmus Statue »

12h30-12h55 | Peter Anthony THOMPSON (Institute of Fine Arts, Université de New York)

« Projecting Roman Britain: Cinema newsreels and national ancestry »

12h55-13h15 | Discussion

13h15 | Déjeuner

Session 4

14h30-14h55 | Étienne BOURDON
(Université Grenoble Alpes)

« La fabrique des ancêtres. Les usages politiques et culturels de l'histoire des Gaulois en France au XVI^e siècle »

14h55-15h20 | Johann ELBORY
(Université Grenoble Alpes)

« Les usages historiques et politiques de la figure druidique dans la seconde modernité, XVII^e-XVIII^e siècle. Identités et conflictualités »

15h20-15h20 | Discussion

15h40-16h05 | Pause

16h05-16h30 | Przemyslaw SZCZUR
(Université pédagogique de Cracovie)

« Usages du passé et (re)formation de l'identité nationale polonaise chez deux romanciers historiques transnationaux polono-français de l'époque romantique »

16h30-16h55 | Louis PICHOT (Nantes Université)

« Quel héritage romain pour le *Scottish Enlightenment* ? Lecture croisée de A. Smith et de A. Ferguson »

16h55-17h30 | Discussion et clôture

Comité scientifique :

Martine Benoit, Université de Lille
Stefan Berger, Ruhr-Universität Bochum
Hélène Casanova-Robin, Sorbonne Université
Gerard Delanty, University of Sussex
Sophie Duchesne, Sciences Po Bordeaux
François Hartog, École des hautes études en sciences sociales
Tuuli Lähdesmäki, University of Jyväskylä
Stéphane Michonneau, Université de Lille
Elena Musiani, Università degli Studi di Bologna
Cédric Passard, Sciences Po Lille, Université de Lille
Alain Schnapp, Université Panthéon-Sorbonne
Aline Sierp, University of Maastricht

**14 & 15
septembre 2023**

AUDITORIUM
DU PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE
18 bis rue de Valmy, 59000 Lille



AGRELITA : The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550) : how invented memories shaped the identity of European communities.

The AGRELITA project ERC n° 101018777 was launched on October 1st 2021. It is a 5-year project (2021-2026) financed on an ERC Advanced Grant 2020 through the European Union's Research and Innovation Programme Horizon 2020.

Contact : caroline.crepiat@univ-lille.fr

