

Cycle « Un jour, un conte »

Les expansions hypertextuelles et hypericoniques du conte *Blanche-Neige*

Colloque international, ALITHILA, Université de Lille

Organisé par Bochra Charnay et Thierry Charnay

27-28 mars 2023

Visioconférence : [Cycle un jour un conte : Blanche-Neige](#)



Marianne Stokes, vers 1902

Programme

Lundi 27 mars

9h30 : Accueil

9h45 : Introduction du colloque : Thierry CHARNAY

Présidence : Marie-Agnès THIRARD

10h : Conférence d'ouverture : invitée d'honneur Nicole BELMONT, EHESS Paris

De *Sneewittchen* à *Belle-de-Soleil*, et autres : les avatars de *Blanche-Neige*

10h30 : échange avec la conférencière

10h45 : Thierry CHARNAY, Université de Lille

Les parodies humoristiques et féministes de « Blanche-Neige » dans *Politiquement correct* et *Contes à l'envers*

11h 15 : Bochra CHARNAY, Université de Lille et Université d'Artois

Conter sans paroles : *Blancanieves* de Pablo Berger

11h45 : Discussion

12 h Pause déjeuner

Présidence : Thierry CHARNAY

14h : Nouredine FADILY, Université Hassan 1^{er} de Settat, Maroc

L'adaptation cinématographique du conte Blanche-Neige : formes, thèmes et procédés.

Exemple de l'adaptation réalisée par Rachel Lee Goldenberg)

14h30 : Ghislaine CHAGROT, Bibliothèque nationale de France

Sneewittchen (Blancheneige) des frères Grimm, un conte à la croisée des genres littéraires

15h : Discussion

15h15 : Nadège LANGBOUR, Université de Rouen et Université du Mans

Blanche-Neige, un personnage de science-fiction ?

15h45 : Mounir HAMMOUDA, Université Mohamed Khider de Biskra, Algérie

Blanche-Neige et les treize Nains de Tolkien

16h15 : Discussion

Mardi 28 mars

Présidence : Bochra CHARNAY

9h30 : Christiane CONNAN-PINTADO, Université de Bordeaux- INSPE

Les adaptations théâtrales contemporaines de Blanche-Neige.

10h : Marie-Agnès THIRARD, Université de Lille

La Belle et les nains : de l'amour à la mort, dans les contes de Mme d'Aulnoy

10h30 : Discussion

10h45 : Song HUANG, Sorbonne Université

Blanche-Neige ou la guerre éternelle des femmes — la chorégraphie féministe de Preljocaj

11h15 : Elamine BEN YOUSSEF, Université des Comores

Le jeu des instances énonciatives et narratives dans *Blanche neige*.

11h45 : Discussion

12 h Pause déjeuner

Présidence : Christiane CONNAN-PINTADO

14h : Anne WATTEL, INSPE, Site de Valenciennes

Et *Schneewittchen* devint *Snow White* : Le maillage intermédial d'un conte « à l'américaine » (1912-1937)

14h30 : Dalia Atika LAROUS, Université de Constantine, Algérie

Morts et résurrections dans les différentes versions de Blanche Neige

15h : Yasmine SAOULI et Siham GUETTAFI, Université Mohamed Khider de Biskra, Algérie

Métamorphoses et reconfigurations intertextuelles de « Blanche neige » dans les contes populaires algériens

15h30 : Discussion

16h : Conclusion et clôture du colloque