

Jeudi 10 novembre 2022

9h45 | Accueil des participants

10h15 | Introduction de la journée

Marie BULTÉ (Université de Lille)

Session 1 : Champ et hors-champ

Présidence : **Paul DIRKX** (Université de Lille)

10h30

Yves CHEMLA (Université Paris-Cité)

« Changer ? »

11h00

Albert TOSSOU (Université de Lille)

« Front et Frontière littéraire chez Abdourahman Waberi »

11h30-12h00 | Séance de lecture 1

Marie BULTÉ, Élixa LABY et Frédéric GENDRE

12h00 - 13h30 | Pause déjeuner

13h30-14h00 | Séance de lecture 2

Marie BULTÉ, Aline BERNARD ET Théo VIOLINI

Session 2 : À la frontière

Présidence : **Romuald FONKOUA**
(Sorbonne Université)

14h00

Angeline CHABI (Université de Lille)

« Entre deux rives: Patrice Nganang ou l'écrivain en passages »

14h30

Amanda VREDENBURGH (Université de Davidson – Caroline du Nord Etats-Unis)

« "C'est moi, Khady Demba" : identité dans l'espace frontalier chez Marie Ndiaye »

15h00 - 15h30 | Pause café

Session 3 : Glissant et au-delà

Présidence : **Yves CHEMLA** (Université Paris-Cité)

15h30

Romuald FONKOUA (Sorbonne Université)

« "Il n'est de frontière qu'on n'outrepasse : changer en échangeant" avec Edouard Glissant »

16h00

Frédéric BRIOT (Université de Lille)

« Portes, portails et autres points de non-retour entre Anba Lanvil et Anwo Lanvil dans *Tè Mawon* de Michael Roch »