

ORGANISÉ PAR
MAXIME DECOUT ET NELLY WOLF.

ÉCRIVAINS ET ARTISTES JUIFS CONTEMPORAINS

SÉMINAIRE
2022-2023

Nathalie Azoulai est issue d'une famille juive originaire d'Égypte. Au sein d'une oeuvre qui aborde des sujets aussi variés que l'amitié, la maternité, la création littéraire, la condition féminine, le thème juif tient une place non négligeable. Il occupe la place centrale des *Manifestations* qui évoque, à travers le destin d'un trio d'amis qui se délite, le divorce entre les Juifs et la gauche. Il apparaît dans *Les Spectateurs* où l'exil et le déracinement sont perçus par les yeux d'un enfant dont les parents ont été chassés de leur pays natal et qui se demande s'il le sera à son tour. Ce thème court aussi là où on ne l'attend pas et parfois même, là où on ne le voit pas.

Nathalie Azoulai a obtenu le prix Médicis en 2015 pour *Titus n'aimait pas Bérénice*. Dernier livre paru : *La Fille parfaite* (POL, 2022). Ses livres sont traduits en plusieurs langues.

Elle est membre du jury du prix Femina depuis 2021.

25 JANVIER 2023
DE 17H À 19H

SÉANCE 3 : RENCONTRE AVEC NATHALIE AZOULAI

CONFÉRENCIÈRE :
NATHALIE AZOULAI,
Écrivaine, prix Médicis 2015.

LIEU :
**MAISON DE LA RECHERCHE
DE SORBONNE UNIVERSITÉ
SALLE S002
28 RUE SERPENTE,
75006 PARIS**

Pour assister à la conférence en
ligne, contacter
nelly.wolf14@gmail.com

contacts : maximedecout@yahoo.fr / nelly.wolf14@gmail.com