

**Ce séminaire fait partie de la formation doctorale
au titre de la validation du module C1 (= 7 crédits)**

*(compte tenu du volume horaire annuel, il faut le suivre deux ans ou compléter le suivi du séminaire
par un autre pour valider la totalité du module C1)*

Poétique, rhétorique, stylistique

Perspectives théoriques actuelles

Séminaire disciplinaire

2022-2023

organisé par Florence de Chalonge et Sophie Hache

Vendredi 20 janvier

ÉMILIE PICHEROT (Université de Lille)

« Décrire un système linguistique autre, un défi pour l'humanisme renaissant »

Lundi 6 février

SANDRINE VAUDREY-LUIGI (Université de Bourgogne)

« La langue littéraire aujourd'hui »

Mercredi 15 mars

MARINE BASTIDE DE SOUSA et NINA BIGOT (Université de Lille)

« La poétique de la juxtaposition dans l'œuvre de Jacques Cazotte et d'Antoine d'Agata »

Vendredi 31 mars

KARINE ABIVEN (Sorbonne Université)

« On connaît la chanson ? Construire un savoir sur le genre oral du passé (XVII^e siècle) : approches stylistiques, sociolittéraire et histoire »

Lundi 15 mai

SYLVAIN LESAGE (Université de Lille)

« Que fait l'album à la bande dessinée ? Pour une poétique historique du support »

Les séances auront lieu en ligne, de 17h à 19h.

Pour tout renseignement, contacter : sophie.hache@univ-lille.fr ou florence.de-chalonge@univ-lille.fr