ORGANISÉ PAR
MAXIME DECOUT ET NELLY WOLF.

# ÉCRIVAINS ET ARTISTES JUIFS CONTEMPORAINS

## SÉMINAIRE

2022-2023

Au cours de cette séance, Éric Marty parlera de son livre : *Sur* Shoah *de Lanzmann*. Paru en 2016 aux éditions Manucius, ce livre réunit plusieurs interventions inspirées par l'oeuvre du cinéaste. Interrogeant la généalogie du mot « Shoah », le texte d'ouverture analyse les réflexions que le génocide des Juifs a suscitées dans le champ de la philosophie. Éric Marty examine ensuite la persistance de l'événement pour nos consciences contemporaines, les débats autour de son actualité, et la quête de Lanzmann, qui, à l'instar du Dante de *L'Enfer*, recueille les traces d'un monde anéanti. La dernière partie interroge l'agir dans l'univers concentrationnaire.

Professeur émérite à L'Université Paris-Cité, spécialiste de Gide et de Barthes, Éric Marty a publié des essais, des romans, des recueils de poésie. Il a manifesté à diverses reprises son opposition à la délégitimation de l'État d'Israël. Dernier ouvrage paru : *Le Sexe des Modernes. Pensée du neutre et théorie du genre*, Seuil, coll. « Fiction & Cie », 2021.

**29 MARS 2023**
**DE 17H À 19H**

SÉANCE 3 :
**ÉRIC MARTY :**
***SUR* SHOAH *DE LANZMANN***

CONFÉRENCIER :
**ÉRIC MARTY,**
universitaire et écrivain.

LIEU :
**MAISON DE LA RECHERCHE**
**DE SORBONNE UNIVERSITÉ**
**SALLE S002**
**28 RUE SERPENTE,**
**75006 PARIS**

Pour assister à la conférence en ligne, contacter nelly.wolf14@gmail.com

contacts : maximedecout@yahoo.fr / nelly.wolf14@gmail.com

Université de Lille · ALIT HILA · LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ · IUF institut universitaire de France