

## Avis de Soutenance

Madame Ama KOUAKOU

Langue et littérature françaises

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*LA CRISE DU PERSONNAGE DANS LES ROMANS DE NATHALIE SARRAUTE*

dirigés par Monsieur Yves BAUDELLE

Soutenance prévue le **mercredi 07 décembre 2022** à 14h00

Lieu : Domaine Universitaire du Pont de Bois, 3 rue du Barreau, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Salle : A2 703

### Composition du jury proposé

M. Yves BAUDELLE	Université de Lille	Directeur de thèse
M. VINCENT JOUVE	REIMS	Rapporteur
Mme Florence DE CHALONGE	Université de Lille	Examinatrice
Mme EVELYNE THOIZET	Université d'Artois	Examinatrice

**Mots-clés :** Personnage, Mise à jour, Reconfiguration, Ecriture, Identité,

### Résumé :

Comment penser et écrire le personnage romanesque dans une époque marquée par l'incertitude et la déchéance humaine ? Cette question met en valeur la reconfiguration du personnage romanesque aux lendemains des deux guerres mondiales, initiée par les néo-romanciers, notamment Nathalie Sarraute. Selon elle, les écrivains classiques (Balzac, Stendhal et Tolstoï en particulier) nous ont laissé un patrimoine considérable ayant trait à l'écriture du personnage. Toutefois, le XX<sup>e</sup> siècle étant un siècle de grands bouleversements et de crises sans précédent, une mise à jour de l'écriture du personnage romanesque s'imposait. Nathalie Sarraute conçoit la littérature comme une activité informelle et inachevée qui est toujours en train de se faire. Pour elle, il n'est donc pas question de retourner en arrière ni de se contenter seulement des apports des prédécesseurs, notamment en répétant leurs découvertes, mais de chercher à faire fructifier leur héritage d'autant plus que les prédécesseurs, s'ils pouvaient exprimer leur opinion, diraient qu'ils ne pouvaient se satisfaire d'une génération d'écrivains n'ayant rien à offrir au monde que l'empreinte de ses aînés.