



COLLOQUE

INTERNATIONAL

# Dire la vérité, toute la vérité

Scènes judiciaires, écrits de soi  
et pratiques juridiques (fin XVI<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> s)

6-8  
JUN  
2024

MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI MOLINIÉ  
28, RUE SERPENTE 75006 PARIS

Organisation

Delphine Amstutz (Sorbonne-Université, CELLF), Jean-Christophe Igalens (Sorbonne-Université, CELLF),  
Myriam Roman (Université de Lille, ALITHILA) et Virginie Yvernault (Sorbonne-Université, CELLF).



# **Dire la vérité, toute la vérité**

Scènes judiciaires,  
écrits de soi  
et pratiques juridiques  
(fin XVI<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> s)

6-8 juin 2024

Maison de la recherche  
Amphi Molinié  
28, rue Serpente  
75006 Paris

# JEUDI 6 JUIN 2024

9h00      **Accueil**

9h30      **Introduction**

## **De la rhétorique judiciaire à l'affirmation de soi**

Présidence : Christine Noille

10h00     Alicia VIAUD (Université de Montréal)

« Le "Préambul à Monseigneur" des *Commentaires* de Blaise de Monluc : un discours en guise de procès ? ».

10h30     Bruno TRIBOUT (Université d'Aberdeen)

« De l'*Apologie* aux *Mémoires*, réécritures judiciaires chez La Rochefoucauld ».

11h00     Discussion et pause

11h30     Marc HERSANT (Université Sorbonne Nouvelle)

« Discours de vérité et obsessions identitaires chez les mémorialistes d'Ancien Régime »

12h00     Claude RÉTAT (CNRS/ENS)

« Qui je suis. Les anarchistes en procès (XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle) »

12h30     **Discussion**

## **Du procès à l'affaire : vers le tribunal de l'opinion**

Présidence : Anna Arzoumanov

14h30     Fanny BOUTINET (Lyon II)

« Les *Mémoires* d'Hortense Mancini (1675) comme pièce à conviction »

15h00     Valentine DUSSUEIL (Université de Lorraine)

« Récit de soi et justification dans les mémoires judiciaires de Beaumarchais »

15h30     **Pause**

16h00     Laetitia SAINTES (Université du Luxembourg)

« De la Cour d'assises au tribunal de l'opinion : enjeux et modalités du récit de soi dans le *Procès de Paul-Louis Courier* »

16h30     Dominique DUPART (Université de Lille)

« Relèves médiatiques des Mémoires judiciaires des Lumières en 1800 et 1830 : Charles Nodier, écrivain ; Adolphe Granier, rédacteur de *La Glaneuse*, journal républicain »

17h00     **Discussion**

# VENDREDI 7 JUIN 2024

**9h15** Accueil des participantes et participants

Présidence : Françoise Mélonio

## **Session 1 - Le dossier du citoyen Sade**

**9h30** Vincent DENIS (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne)  
« Le dossier du citoyen Sade »

## **Session 2 - Le moment Rousseau**

**10h00** Jean-François PERRIN (Université de Grenoble Alpes)  
« Aborder politiquement la rhétorique judiciaire : Rousseau juge de Jean-Jacques »

**10h30** Erik LEBORGNE (Université Sorbonne-Nouvelle)  
« “Lecteur sensé, pesez, décidez” : les deux peines secrètes de “J.J.” à la fin du second Dialogue »

**11h00** **Discussion et pause**

## **Session 3 - La scénographie judiciaire des Mémoires : accusation et auto-accusation**

**11h30** Yohann DEGUIN (Université de Rouen)  
« Le mémorialiste juge de lui-même : l’auto-accusation dans les Mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle »

## **Écrire en prison, écrire la prison ?**

Présidence : Françoise Simonet-Tenant

**14h00** Cécile TARJOT (Université Rennes 2 / CELLAM)  
« Les Mémoires carcéraux de Manon Roland et d’Honoré Riouffe : monter un procès de papier »

**14h30** Adrien CAVALLARO (Université Grenoble Alpes / Litt&Arts)  
« Verlaine : la mémoire cellulaire ».

**15h00** Pierre MUSITELLI (ENS-PSL)  
« La voix du condamné et ses usages littéraires en Italie, entre XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle »

**15h30** **Discussion**



# SAMEDI 8 JUIN 2024

Présidence : Bruno Méniel

## Session 1 - Le récit judiciaire au prisme du genre

- 9h30** Caroline TROTOT (Université Gustave Eiffel)  
« Scènes judiciaires, construction du discours sur soi et épreuves genrées au XVI<sup>e</sup> siècle »
- 10h00** Aurélie BONNEFOY-LUCHERI (Montpellier III, IRCL)  
« Entre tribunal de l'impuissance et puissance de l'écriture : dire la vérité sur les hommes dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux »
- 10h30** Claire CHATELAIN (CNRS)  
« "La vérité est nue" : paroles de femmes et modes d'énonciation du vrai dans les factums (XVI<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> siècle) »
- 11h00** **Discussion et pause**
- ## Session 2 -Formes testamentaires
- 11h30** Karine ABIVEN (Sorbonne Université) et Laure DEPRETTO (Université d'Orléans)  
« Le modèle notarié du testament dans les Mémoires (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ».
- 12h00** Vincent PLATINI (Université de Göttingen)  
« "C'est moi qui l'ai fait" : puissance des aveux dans les lettres de suicide en France (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) »
- 12h30** **Discussion et conclusion du colloque**



**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris Cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)