

Cycle Un jour un conte

La collaboration homme-animal dans les contes :

des « Animaux reconnaissants » à « La Belle aux cheveux d'or »



Lien
zoom

4 MARS 2024

Université de Lille

Maison de la Recherche

Campus Pont-de-Bois

Visioconférence

 **Université
de Lille**

ALIT

HILA

Organisé par
Bochra Charnay et Thierry Charnay

<https://alithila.univ-lille.fr/>

Lundi 4 mars 2024

8h45

Présentation Bochra et Thierry Charnay
ALITHILA ULR 1061, Université de Lille

Présidence de séance

Thierry Charnay, ALITHILA ULR 1061,
Université de Lille

9h

Conférence d'ouverture : Marie-Agnès
Thirard Université de Lille, ULR 1061
ALITHILA

« La Belle aux cheveux d'or » de Mme
d'Aulnoy ou une métamorphose littéraire et
sociologique du conte des animaux
reconnaisants

9h30

Lilas Imbaud, Sorbonne Université, Paris

Les Hommes qui parlaient aux animaux – *Der
Königssohn* (Bettina von Arnim, 1808) et *Das
Leben der Hochgräfin Gritta von
Rattenzuhausbeiuns* (Bettina et Gisela von
Arnim, 1845)

10h : discussion et pause

10h30

Bochra Charnay, ALITHILA ULR 1061,
Université de Lille et Université d'Artois

Les reconfigurations de « La Belle aux
cheveux d'or » par Henri Pourrat

11h00

Noureddine Fadily, FLASH, Settati, Université
Hassan 1er de Settati, Maroc.

Du conte au théâtre : quelle reconfiguration
du récit et des personnages et quelle lecture
de la collaboration homme-animal ? Exemple
de « La Belle aux cheveux d'or »

11h30 : discussion

12h-14h pause déjeuner

PROGRAMME

Laurent Déom,

ALITHILA ULR 1061,
Université de Lille

14h

Thierry Charnay, ALITHILA ULR 1061,
Université de Lille et Université d'Artois

L'alliance homme-animal dans l'ethno-conte

:

loyauté et trahison

14h30

Kirill Chekalov, Académie des sciences de
Russie, Institut de la littérature mondiale,
Moscou.

Homme et animal : le cas de Sophie de Ségur

15h : discussion

15h30

Marjo Mermet-Bouvier-Hatzeld, Université
Lyon 2

Du lapin divinisé au lapin reconnaissant :
adaptation d'un conte chinois à la télévision
américaine

16h00

Jingjing Han, ENS, Paris

L'impossible équilibre : l'animal
reconnaisant au prisme de la tradition
chinoise

16h30 : discussion et clôture