

Université de Lille - Campus Pont de Bois

# Sciences, humanités et Nature



**JOURNÉE D'ÉTUDE**  
**TRANSDISCIPLINAIRE ET**  
**JEUNES CHERCHEURS**

**Jeudi 28 mars 2024 - SALLE F0.41**

Contact : [jenature24@gmail.com](mailto:jenature24@gmail.com)

Organisation : Hina Ghulam (ALITHILA), Amandine Lembré (ALITHILA), Benjamin Demassieux (HALMA)



# PROGRAMME

**Jeudi 28 mars 2024**  
**JOURNÉE JEUNES CHERCHEURS - SCIENCES, HUMANITÉS ET NATURE**

9h20	<b>Amandine LEMBRÉ</b> , U. Lille - Introduction de la journée
9H40-10h10	<b>Frédéric DUCARME</b> , chercheur en philosophie environnementale, Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris..
10H10-10h40	<b>Klervi VANDENBOSSCHE</b> , U. Lille - <i>Conséquences de la pollution sur le grain de pollen allergisant</i>
Pause	<b>La Nature, source d'inspiration artistique</b>
11h00-11h30	<b>Bétina HUETO</b> , U. Aix-Marseille, <b>Lucas LARTIGUE</b> , U. Lyon 2 - <i>De la griffe à la caméra, d'un monde à l'autre : le cinéma contemporain face aux perceptions non-humaines</i>
11h30-12h00	<b>Lola CASALOTTI</b> , U. Paris Sorbonne, <i>L'évocation de la sensualité par les fruits dans le mouvement caravagesque</i> (contribution junior).
12h00-12h30	<b>Jihene RAJHI</b> , U. Gabès- Tunisie, Institut Supérieur des Langues de Gabès — <i>La natura morta nella pittura italiana al tempo di Caravaggio</i>

**PAUSE DÉJEUNER**  
**12h30/14h00**

14h00- 14h30	<b>Léa PICOT</b> , U. Bourgogne , <i>L'évidence naturelle de la danse, ce langage qui prend racine dans le corps.</i>
14h30-15h00	<b>Brian THOMAS</b> , U. Paris 8 - <i>Le Naturalisme et la « Nature vraie » dans les arts visuels et littéraires au XIXème siècle</i>
15h00-15h30	<b>Gaëlle GUILLET SARIOIS</b> , U. Lille - <i>Le paysage chez les femmes photographes mexicaines</i>
Pause	<b>La Nature en danger : questionnements et préoccupations autour des dérèglements environnementaux</b>
15h50-16h20	<b>Béatrice OCHLINSKI</b> , U. Lille - <i>La préoccupation environnementale dans deux fictions pour la jeunesse : « Le Chêne parlant » (George Sand) et The Water Babies (Charles Kingsley)</i>
16h20-16h50	<b>Camille GOLUNSKI</b> , U. Grenoble - <i>Îlot en vue, mon capitaine : végétaliser les espaces urbains pour contrebalancer les effets du changement climatique à l'horizon 2050</i> (contribution junior)

**CLÔTURE**  
**17h00**