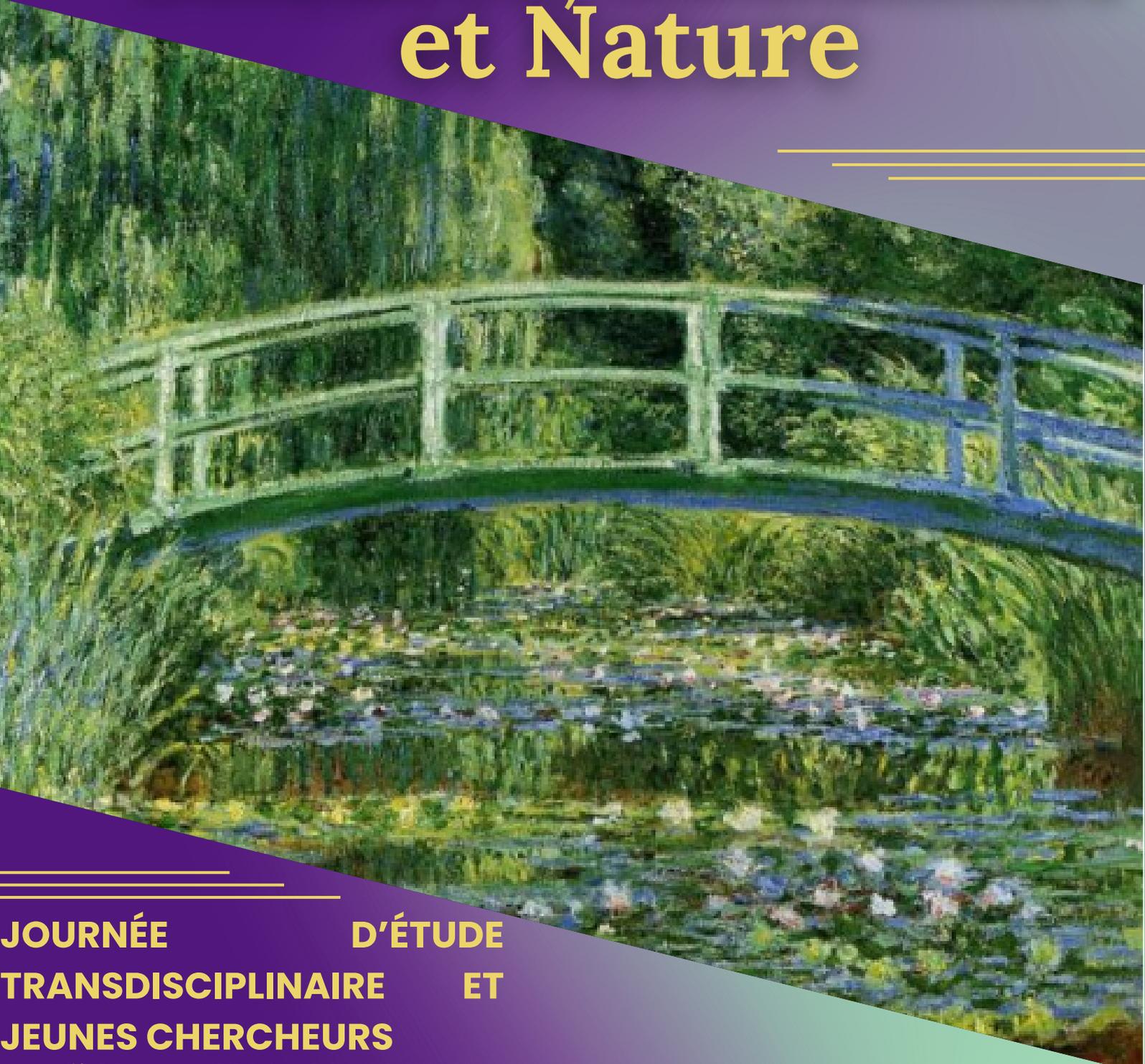


Université de Lille - Campus Pont de Bois

Sciences, humanités et Nature

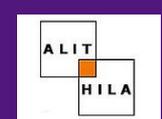


JOURNÉE D'ÉTUDE
TRANSDISCIPLINAIRE ET
JEUNES CHERCHEURS

Jeudi 28 mars 2024 - SALLE F0.41

Contact : jenature24@gmail.com

Organisation : Hina Ghulam (ALITHILA), Amandine Lembré (ALITHILA), Benjamin Demassieux (HALMA)



PROGRAMME

Judi 28 mars 2024
JOURNÉE JEUNES CHERCHEURS - SCIENCES, HUMANITÉS ET NATURE

9h20	Amandine LEMBRÉ , U. Lille - Introduction de la journée
9H40-10h10	Frédéric DUCARME , chercheur en philosophie environnementale, Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris..
10H10-10h40	Klervi VANDENBOSSCHE , U. Lille - <i>Conséquences de la pollution sur le grain de pollen allergisant</i>
Pause	La Nature, source d'inspiration artistique
11h00-11h30	Bétina HUETO , U. Aix-Marseille, Lucas LARTIGUE , U. Lyon 2 - <i>De la griffe à la caméra, d'un monde à l'autre : le cinéma contemporain face aux perceptions non-humaines</i>
11h30-12h00	Lola CASALOTTI , U. Paris Sorbonne, <i>L'évocation de la sensualité par les fruits dans le mouvement caravagesque</i> (contribution junior).
12h00-12h30	Jihene RAJHI , U. Gabès- Tunisie, Institut Supérieur des Langues de Gabès — <i>La natura morta nella pittura italiana al tempo di Caravaggio</i>

PAUSE DÉJEUNER
12h30/14h00

14h00- 14h30	Léa PICOT , U. Bourgogne , <i>L'évidence naturelle de la danse, ce langage qui prend racine dans le corps.</i>
14h30-15h00	Brian THOMAS , U. Paris 8 - <i>Le Naturalisme et la « Nature vraie » dans les arts visuels et littéraires au XIXème siècle</i>
15h00-15h30	Gaëlle GUILLET SARIOIS , U. Lille - <i>Le paysage chez les femmes photographes mexicaines</i>
Pause	La Nature en danger : questionnements et préoccupations autour des dérèglements environnementaux
15h50-16h20	Béatrice OCHLINSKI , U. Lille - <i>La préoccupation environnementale dans deux fictions pour la jeunesse : « Le Chêne parlant » (George Sand) et The Water Babies (Charles Kingsley)</i>
16h20-16h50	Camille GOLUNSKI , U. Grenoble - <i>Îlot en vue, mon capitaine : végétaliser les espaces urbains pour contrebalancer les effets du changement climatique à l'horizon 2050</i> (contribution junior)

CLÔTURE
17h00