

Le roman français

des années
1970

une
rétro-
spective

— JEAN-PATRICK MANCHETTE —

MONIQUE
WITTIG
—

— ROLAND BARTHES —

— MARGUERITE DURAS —

— ROMAIN GARY —

— ANNIE ERNAUX —

*Colloque
international*

— GEORGES PEREC —

— JEAN-MARIE GUSTAVE LE CLÉZIO —

— MICHEL TOURNIER —

— JEAN ECHENOZ —

21
+ 22
mai
2025

Université
de Lorraine/
Université
de Lille

Laboratoire LIS [Littérature,
Imaginaire, Société – UR 7305]
Laboratoire Alithila [Analyses
littéraires et histoire de la langue
– UR 1061]

Mercredi

21 mai

9 H ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9 H 30 INTRODUCTION
par FLORENCE DE CHALONGE
(Université de Lille) FRANCESCO
LORANDINI (Università di Modena
e Reggio Emilia) & MATTHIEU RÉMY
(Université de Lorraine)

1^{RE} SESSION
À la recherche d'un nouveau
canon romanesque

10 H MATHILDE BATAILLÉ
Université d'Angers
*Un « nouveau classique » ?
L'esthétique de la nostalgie
dans le roman mythologique
de Michel Tournier*

10 H 40 MARC-ANTOINE BLAIS
EHESS/UQAM
*Contre les mots d'ordre :
une lecture de
Vous les entendez ?
et «...disent les imbéciles»
de Nathalie Sarraute*

11 H 20 PAUSE CAFÉ

11 H 40 FRANCESCA DAINESI
Università di Padova
*Romain Gary, « clown
lyrique » du roman
des années 1970*

12 H 20 MARINA SALLES
La Rochelle Université
*Les Géants de J.-M.G. Le Clézio :
un roman cathartique ?*

13 H ... 15 H PAUSE DÉJEUNER

2^E SESSION
Penser le romanesque

15 H GABRIELLE HIRCHWALD
Université de Lorraine
*1970 : une décennie
de prix Goncourt*

15 H 40 DELPHINE VIELLARD
Université de Strasbourg
*Les romans distingués
par le Prix Valéry-Larbaud
de 1970 à 1979*

11 H 20 PAUSE CAFÉ

16 H 40 ANNIE JOUAN-WESTLUND
Cleveland State University
*Années 1970 : naissance
de l'autofiction comme
« nouveau » roman de soi*

17 H 20 CHRISTOPHE IPPOLITO
Georgia Institute of Technology
*Roland Barthes par Roland
Barthes : Le Livre du multiple*

FIN
PREMIÈRE JOURNÉE

Jeudi

22 mai

3^E SESSION
Roman et genre

10 H AUREORE TURBIAU
Université de Lausanne
*Le « genre »,
condition d'apparition
théorique (Wittig,
Lapouge-Pettorelli)*

10 H 40 LUANA DONI
Università di Torino
*Le roman féminin
des années 1970 :
du roman féministe
au roman sans genre*

11 H 20 PAUSE CAFÉ

4^E SESSION
Politique du roman

11 H 40 ALVARO LUNA-DUBOIS
New York University Abu Dhabi
*La figure du délinquant
maghrébin dans le roman
policier des années 1970*

12 H 20 FRANÇOIS DUSSART
Université de Lille
*Utopies du désastre
dans les romans noirs
de Jean-Patrick Manchette*

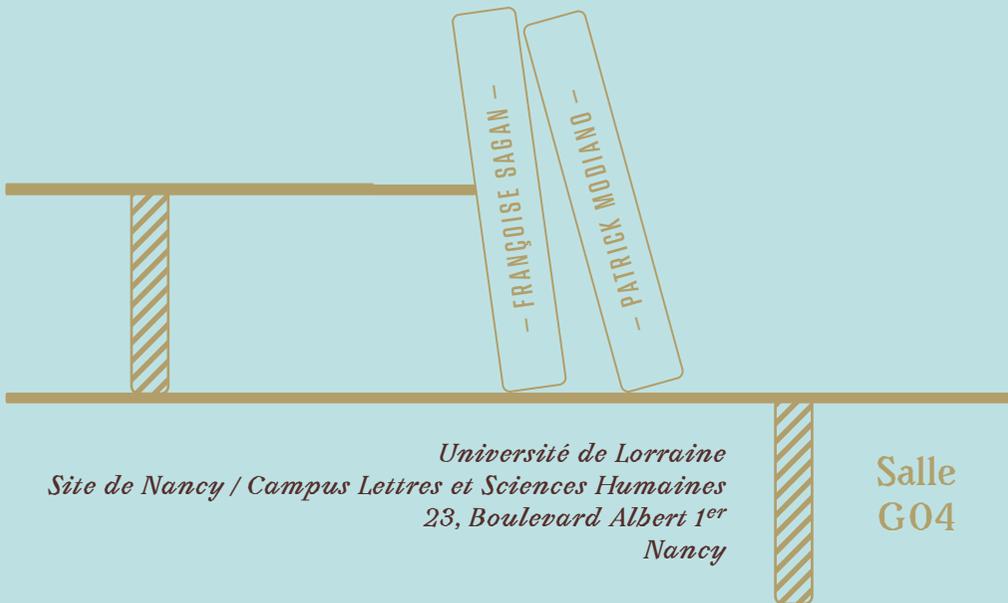
13 H ... 15 H PAUSE DÉJEUNER

15 H ALEXIS BUFFET
Université de Lille
*Raymond Jean
ou le Nouveau Roman
socio-politique*

15 H 40 FANNY CARDIN
Université de Picardie
Jules Verne
*« Un roman violent,
rouge » : puissance
inaugurale du roman
dans les premiers textes
d'Annie Ernaux*

16 H 20 CONCLUSIONS

FIN
COLLOQUE



*Université de Lorraine
Site de Nancy / Campus Lettres et Sciences Humaines
23, Boulevard Albert 1^{er}
Nancy*

Salle
G04

