

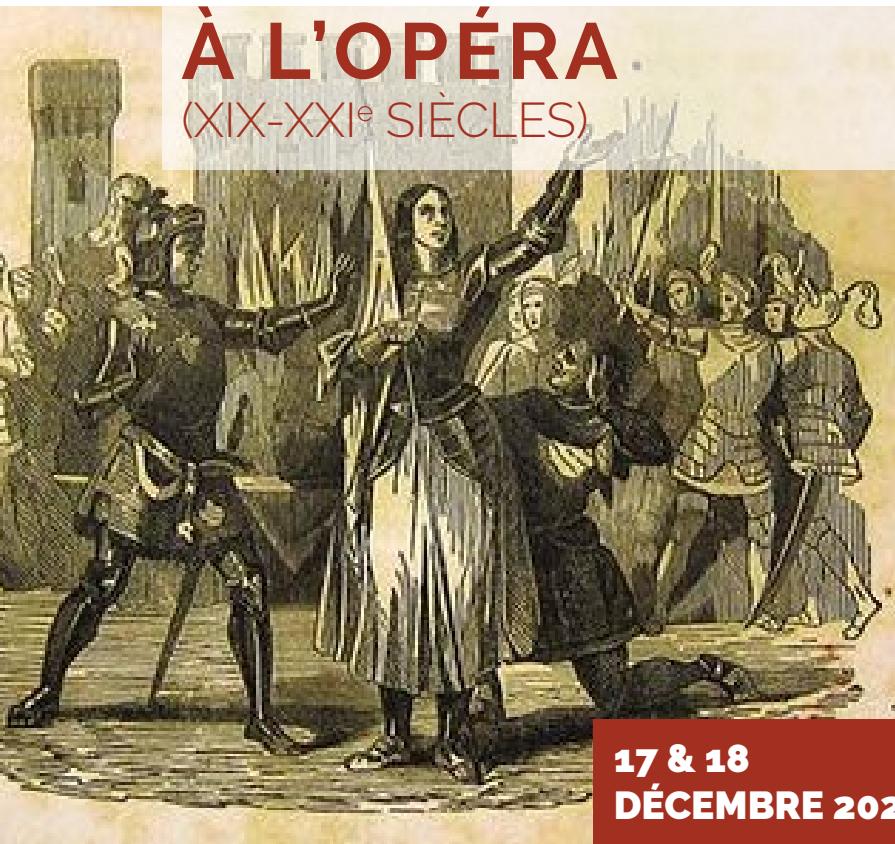
## Colloque

Université de Lille, Alithila, MESHS,  
Club lyrique régional Nord Pas-de-Calais

Organisateurs : Aude Ameille et Grégory Guéant  
(Université de Lille)

# LES PERSONNAGES HISTORIQUES À L'OPÉRA

(XIX-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)



**17 & 18  
DÉCEMBRE 2025**

Université de Lille  
Campus Pont de Bois,  
Maison de la recherche, bâtiment F,  
salle F0.13 - Villeneuve d'Ascq

**Mercredi 17 décembre | 17h00**  
Récital d'airs d'opéra (Adèle Bérard, soprano  
colorature et Jacques Schab, pianiste).

## PROGRAMME

# MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2025

10h00 | Accueil et ouverture du colloque

## SESSION 1

### L'opéra historique : toute une histoire...

Modération :  
**Alexandre CHÈVREMONT**

10h30

**Henri ROSSI** (Université de Picardie, Littérature française)

**Émergence de l'histoire à l'opéra : politique et esthétique**

11h00

**Grégoire GUÉANT** (Université de Lille, Musicologie)

**L'opéra historique au XIX<sup>e</sup> siècle en France : le parent pauvre ?**

11h30

**Aude AMEILLE** (Université de Lille, Littérature comparée)

**De nouveaux héros pour un nouveau public : les personnages historiques dans l'opéra du XXI<sup>e</sup> siècle**

12h00 | Discussion

12h30 | Déjeuner

## SESSION 2

### Amours héroïques

Modération :  
**Grégoire GUÉANT**

14h00

**Alexandre CHÈVREMONT** (Université de Lille, Esthétique et Philosophie des arts contemporains)

**La construction opératique de l'héroïsme conjugal : Léonore dans les opéras de Gaveaux, Paer, Mayr et Beethoven**

14h30

**Jérôme PESQUÉ** (Rédacteur en chef d'ODB-Opéra)

**Un poète d'opéra : le personnage du Tasse sur la scène lyrique romantique**

15h00

**Silvia de MIN** (Sorbonne Université, Études italiennes)

**Adriana Lecouvreur : de la femme réelle au mythe de la folie féminine**

15h30 | Discussion

16h00 | Pause

17h00 - 18h00

**Récital d'airs d'opéra au Kino**

**Adèle BÉRARD** : soprano colorature

**Jacques SCHAB** : pianiste

# JEUDI 18 DÉCEMBRE 2025

9h30 | Accueil

## SESSION 3

### Héros guerriers

Modération :  
**Aude AMEILLE**

9h45

**Marie-Madeleine CASTELLANI** (Université de Lille, Littérature française)

**Bohémond, Tancrede et les autres, les héros de croisade vus par l'opéra**

10h15

**Cécile AUZOLLE** (Université de Poitiers, Musicologie)

**Jeanne d'Arc au prisme du renouveau de l'opéra : *La Passion de Gilles* de Philippe Boesmans et Pierre Mertens**

10h45 | Discussion et pause

## SESSION 4

### Rois et Reines

Modération :  
**Capucine ECHIFFRE**

11h15

**Joséphine GÉDÉON** (Musicologue et chanteuse lyrique, Chœur de la Philharmonie de Paris)

**Anna Bolena de Donizetti : un opéra à en perdre la tête**

11h45

**Matthieu FAVROT** (Agrégé et docteur en Musicologie)

**Le Roi malgré lui de Chabrier : la fuite vaudevillesque d'un roi de tragédie**

12h15 | Discussion

12h30 | Déjeuner

## SESSION 5

### Sensibiliser à l'Histoire

Modération :  
**Marie-Madeleine CASTELLANI**

14h00

**Élodie CORNEZ** (Université de Lille, Littérature et civilisation italiennes)

**Le martyre des Carmélites de Compiègne et l'héroïsme chrétien au féminin dans la mise en scène d'Emma Dante des *Dialogues des Carmélites* de Francis Poulenc (2022)**

14h30

**Ada BAILLON** (Opéra de Lille, Assistante de la Direction générale et artistique)

**De Carmen à Barbe-Bleue : accompagner les publics dans leur découverte de personnages historiques à l'Opéra**

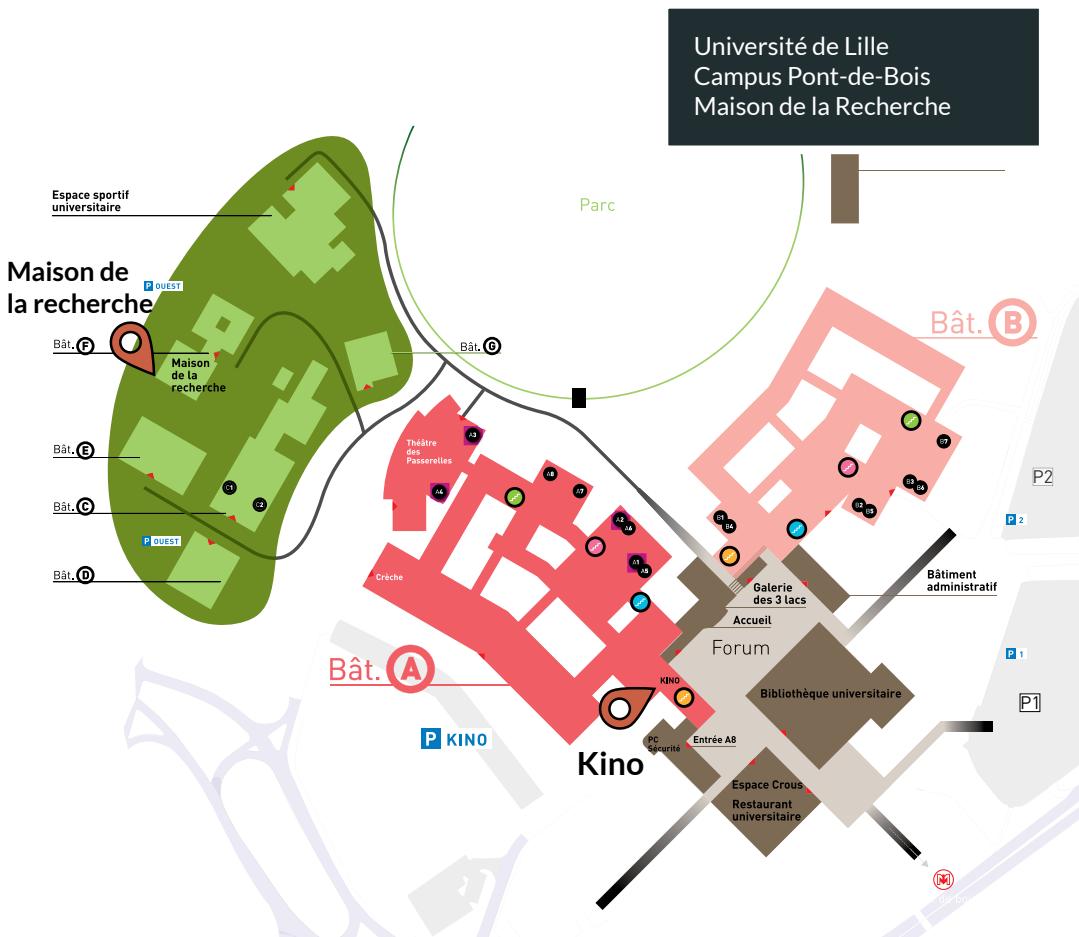
15h30-15h30 | Discussion et clôture du colloque

## Colloque

Université de Lille, Alithila, MESHS, Club lyrique régional Nord Pas-de-Calais

Organisateurs : Aude Ameille et Grégory Guéant (Université de Lille)

# LES PERSONNAGES HISTORIQUES À L'OPÉRA (XIX-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)



alithila.univ-lille.fr

