

# PROGRAMME

## 9h | Accueil

### 9h30 | Ouverture de la journée et préambule

**Nicolas Allart** et **Alice Jousseume**, doctorant et doctorante,  
Université de Lille, Alithila et Paris-Sorbonne, CELLF  
Directeur et Directrice de la journée d'étude

### **Conférence d'introduction**

- « **Cafés, cabarets, bistrots : lieux médiatiques, lieux littéraires (Du début des Trois Glorieuses à la fin des 30 Glorieuses)** »

**Laurent Bihl**, MCF en Histoire et communication audiovisuelle, Paris-I  
Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle

## **Matinée VIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle**

Présidence de séance :

**Myriam Roman**

### 10h | Session 1

- « **Il [n']est [pas] des nôtres !** »

Étude comparée de la figure de l'abstème dans les poèmes  
bachiques du *mujūn* arabe (VIII<sup>e</sup> siècle) et du *libertinage* français  
(XVII<sup>e</sup> siècle)

**Aurélien Roche**, Doctorant en Littérature comparée, Université  
de Lille, Alithila

### 10h30 | Session 2

- « **L'Alcool dans *Oberman* : tropisme et modération.** »

**Jacques Marckert**, Doctorant en Littérature française (XIX<sup>e</sup>),  
Université Clermont-Auvergne, CELIS

- « **À la santé du peuple ! Le corps ivre dans le récit  
d'insurrection au XIX<sup>e</sup> siècle** »

**Alice Jousseume**, Doctorante en Littérature française,  
Sorbonne université, CELLF

### 11h30 | Discussions

### 12h30-13h30 | Déjeuner

## **Après-midi XX<sup>e</sup> siècle**

Présidence de séance :

**Florence de Chalonge**

### 14h | Session 3

- « **Cru lancelevée et café des poilus. Boire en France de 1914 à 1918 d'après les menus de guerre.** »

**Nicolas Fleurier**, Doctorant en Histoire, Université Paris 8, IFG et Traverses

- « **Qu'importe le flacon pourvu qu'on n'ait pas l'ivresse : la place paradoxale de l'alcool dans les cafés aragoniens. 1870-1945** »

**Nicolas Allart**, Doctorant en Littérature française, Université de Lille,  
Alithila

- « **Les Cafés, laboratoires anthropologiques et fictionnels chez Jean Giono.** »

**Yann Figuière**, Doctorant en Littérature française (XX<sup>e</sup>), Sorbonne Université, CELLF

### 15h30 | Discussions et pause

### 16h | Session 4

- « **Art et politique dans la base de données MALCOF (Mouvement AntiaLCoolique Français) à la charnière du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle** »

**Victoria Afanasyeva**, Historienne, Chercheuse indépendante

- « **Absinthe, avortement et Bacchantes dans le scénario d'*Orphée* (1949-1950) de Jean Cocteau** »

**Fanny Van Exaerde**, Docteure en Littérature française, Université de Lille, Alithila

### 17h | Discussions et conclusion

- « **Retours critiques sur les socialisations littéraires XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle** »

**Dominique Dupart**, MCF Littérature Française, Université de Lille, Alithila

### 17h30 | Clôture et pot d'adieu