

PROGRAMME

9h | Accueil

9h30 | Ouverture de la journée et préambule

Nicolas Allart et **Alice Jousseume**, doctorant et doctorante,
Université de Lille, Alithila et Paris-Sorbonne, CELLF
Directeur et Directrice de la journée d'étude

Conférence d'introduction

- « **Cafés, cabarets, bistrots : lieux médiatiques, lieux littéraires (Du début des Trois Glorieuses à la fin des 30 Glorieuses)** »

Laurent Bihl, Mcf en Histoire et communication audiovisuelle, Paris-I
Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle

Matinée VIII^e-XIX^e siècle

Présidence de séance :

Myriam Roman

10h | Session 1

- « **Il [n']est [pas] des nôtres !** »

Étude comparée de la figure de l'abstème dans les poèmes
bachiques du *mujūn* arabe (VIII^e siècle) et du *libertinage* français
(XVII^e siècle)

Aurélien Roche, Doctorant en Littérature comparée, Université
de Lille, Alithila

10h30 | Session 2

- « **L'Alcool dans *Oberman* : tropisme et modération.** »

Jacques Marckert, Doctorant en Littérature française (XIX^e),
Université Clermont-Auvergne, CELIS

- « **À la santé du peuple ! Le corps ivre dans le récit
d'insurrection au XIX^e siècle** »

Alice Jousseume, Doctorante en Littérature française,
Sorbonne université, CELLF

11h30 | Discussions

12h30-13h30 | Déjeuner

Après-midi XX^e siècle

Présidence de séance :

Florence de Chalonge

14h | Session 3

- « **Cru lancelevée et café des poilus. Boire en France de 1914 à 1918 d'après les menus de guerre.** »

Nicolas Fleurier, Doctorant en Histoire, Université Paris 8, IFG et Traverses

- « **Qu'importe le flacon pourvu qu'on n'ait pas l'ivresse : la place paradoxale de l'alcool dans les cafés aragoniens. 1870-1945** »

Nicolas Allart, Doctorant en Littérature française, Université de Lille,
Alithila

- « **Les Cafés, laboratoires anthropologiques et fictionnels chez Jean Giono.** »

Yann Figuière, Doctorant en Littérature française (XX^e), Sorbonne Université, CELLF

15h30 | Discussions et pause

16h | Session 4

- « **Art et politique dans la base de données MALCOF (Mouvement AntiaLCoolique Français) à la charnière du XIX^e et du XX^e siècle** »

Victoria Afanasyeva, Historienne, Chercheuse indépendante

- « **Absinthe, avortement et Bacchantes dans le scénario d'*Orphée* (1949-1950) de Jean Cocteau** »

Fanny Van Exaerde, Docteure en Littérature française, Université de Lille, Alithila

17h | Discussions et conclusion

- « **Retours critiques sur les socialisations littéraires XIX^e et XX^e siècle** »

Dominique Dupart, Mcf Littérature Française, Université de Lille, Alithila

17h30 | Clôture et pot d'adieu