

LES CROYANCES RELIGIEUSES DANS LA CULTURE CONTEMPORAINE



THOMAS DIETTE

Les écrivains contemporains s'interrogent sur la place que l'homme accorde aux religions. Si la question de Dieu a été reléguée au second plan, celle portant sur la façon dont les vies humaines s'accommodent des croyances religieuses, au sens large, est demeurée essentielle. Cet ouvrage porte sur les relations qui se nouent entre la littérature et des disciplines voisines ou rivales, toutes s'étant intéressées, d'une manière ou d'une autre, au fait religieux. Sur le plan des mentalités autant que dans ses manifestations extérieures, la pratique religieuse continue d'alimenter l'espace public et littéraire. Les représentations qui en découlent sont plurielles, parfois divergentes, jamais définitives. Écrire sur les croyances religieuses nécessite, dès lors, d'éviter le double écueil de la vision partielle et de l'approche naïve. C'est seulement à cette condition que la littérature contemporaine est en mesure de produire une réflexion d'ordre philosophique sur les phénomènes du présent, dont le religieux est assurément un des plus importants.

TABLE DES MATIÈRES

Préface.....	9
Introduction.....	13
Partie I. Le champ des croyances religieuses : un paysage morcelé	31
1. Autour des « croyances religieuses » : de quoi parle-t-on ? Des flous sémantiques	33
2. Cartographie des croyances religieuses dans le paysage contemporain	54
3. Écrire sur les croyances religieuses : cadrage et écueils	71
Partie II. Les paysages intérieurs des croyances religieuses : une diversité de chemins.....	101
1. La satire antireligieuse : l'emprise de la foi tournée en dérision	103
2. Les doutes de l'homme contemporain : une « crise » de la foi ?.....	119
3. Une proposition éthique alternative : la foi comme art de vie.....	141
Partie III. Les manifestations des croyances religieuses : paysages sociaux, usages politiques	189
1. La foi dans l'espace politique	190
2. La fin de l'emprise politico-religieuse de l'Église ? Le christianisme face aux défis du monde contemporain	219
3. Les marques de « l'habitus » chrétien dans la littérature	241
Conclusion	263
Bibliographie.....	267
Index des auteurs contemporains	279

CET OUVRAGE EST EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE
This book is available at your Bookseller's

<http://apu.univ-artois.fr/Revue-et-collections/Faits-religieux-culture-et-societe>