

Séminaire hybride d'épistémologie  
Organisé par Fiona McIntosh-Varjabédian (ALITHILA)

# CE QUE L'IA FAIT À NOS DISCIPLINES



**Lundi 28  
avril 2025**

**Université de Lille**

Campus Pont de Bois,  
Salle A2.703, Villeneuve d'Ascq  
et en ligne.

[Lien zoom pour la matinée.](#)



**9H45 | ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

**Conséquences de l'IA sur la recherche en SHS :  
un point aveugle ?**

Modératrice : Emmanuelle Poulain-Gautret, directrice de la  
MESHS Nord de France

**10H00 | OUVERTURE**

Fiona McIntosh-Varjabédian (ALITHILA)

**Présentation, enjeux et problèmes**

**10H10 | Pierre Boulet (Vice-président numérique, CRISTAL)**

**IA génératives, de quoi parle-t-on ? Fonctionnement, limites, et impacts.**

**Limites ou possibilités ? Les impacts potentiels de l'IA**

Modératrice : Myriam Roman

**10H45 | Georgette Dal (STL)**

**Ce que l'IA fait l'IA aux sciences du langage**

**11H30 | Celine Matuszak, Bernard Jacquemin, Eric Kergosien (GERIICO)**

**Ce que l'IA fait aux Sciences de l'information et de la communication**

**12H05 | Bounthavy Suvilay (ALITHILA)**

**Littérature automatique : par la machine pour la machine**

[Lien zoom pour l'après-midi](#)



**14H00 | TABLE RONDE**

**Principes et pratiques.** Modérateur : Paul Dirx

Constantin Bobas (CECILLE)

**Approches de l'IA dans le domaine des langues et cultures  
étrangères : implications disciplinaires, enjeux politiques**

Philippe-Alexandre Gonçalves (ALITHILA)

**Traduire le théâtre de Gil Vicente, spécificités de traduction et possibles  
apports liés à l'intelligence artificielle**

Dariusz Krawczyk (Bourse Marie Curie, ALITHILA)

**Les grands modèles de langage (ChatGPT, Claude AI, Gemini) et la  
transcription des imprimés anciens**

Sabrina Messing (ALITHILA)

**La recherche en littérature de jeunesse à l'épreuve de l'intelligence  
artificielle générative**

**16H10 | François Vidaux (EXOS-OPSIE)**

**IA, la révolution future ?**

**16H35 | Fiona McIntosh-Varjabédian (ALITHILA)**

**Vraisemblance et autorité problématiques de l'IA**

**17H00 | FIN**