

Séminaire  
interdisciplinaire

# RÉCEPTION DE L'ANTIQUITÉ

## LA PATERNITÉ ANTIQUE ET SES INVENTIONS : DROIT ET IMAGES



Silène portant Dionysos enfant, marbre, Musée du Louvre © 2011 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Thierry Ollivier

**VENDREDI  
4 AVRIL 2025**

Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois  
Salle TICE C.30  
Bâtiment C

Responsable :  
Florence Le Bars-Tosi

9h30 Accueil des participants et introduction

10h20 Candice Gregg-Badel (Université de Rennes 2)  
*Le pouvoir du père de famille romain : un « fantôme » historiographique ?*

11h00 Discussion

Pause café

11h30 Anna Eleanor Signorini (Université de Franche-Comté)  
*Giambattista Vico et les notions antiques de paternité : regards croisés entre étymologies socio-juridiques et représentations artistiques.*

12h10 Discussion

Déjeuner

14h30 Delphine Morana Burlot (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)  
*L'antiquaire à l'origine du faux ? Pour une réattribution de quelques peintures antiques fabriquées au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

15h10 Discussion

15h30 Conclusion des travaux