Colloque international
en Littérature de jeunesse

16 & 17
NOVEMBRE 2026

Université de Lille
Maison de la Recherche
Campus Pont-de-Bois

Figures et rhétorique de l'extrême dans la littérature et les fictions pour la jeunesse

PROGRAMME

LUNDI 16 NOVEMBRE

9h00 | **Ouverture**

L'extrême, figures et poétiques

Thierry Charnay (ALITHILA - ULR 1061, Université de Lille)

Présidence de séance : Thierry Charnay (ALITHILA - ULR 1061, Université de Lille)

9h15 | **Nadège Langbour** (laboratoire 3LAM, Université du Mans, France)
La poétique de l'extrême dans les dystopies pour adolescents.

9h40 | **Florentin Groh** (UMR PRISM, Université Aix-Marseille, France)
***Abarat* (2002) et l'adaptation jeunesse des obsessions splatterpunk de Clive Barker.**

10h05 | **Hervé Goerger** (Sorbonne Nouvelle, Université du Kent)
Folies polaires : limites du monde et du langage des *Aventures du capitaine Hatteras* au *Sphinx des glaces*.

10h30 | Discussion et pause

11h00 | **Malin Isaksson** (Université d'Umea, Suède)
Figures de l'extrême dans la série *fantasy PAX* pour la jeunesse.

11h25 | **Matthieu Freyheit** (laboratoire LIS, Université de Lorraine, France)
Aux enfants, rien n'est trop grand ! Les compagnons-dinosaures dans l'album pour la jeunesse.

11h50 | **Mokhtar Belarbi** (laboratoire Langages, Communication Et Traduction, Université Moulay Ismaïl-Meknès, Maroc)
Survivre à la mort ou rhétorique de l'héroïsation et de la banalisation de l'extrême dans *Dragon Ball* d'Akira Toriyama.

12h15 | Discussion et pause déjeuner

Présidence de séance : Christiane Connan-Pintado (UR Plurielles 24142, Université Bordeaux Montaigne, France)

14h00 | **Marie-Agnès Thirard** (ULR 1061 ALITHILA Université de Lille, France)
Le jeu sur les extrêmes dans les contes de Madame d'Aulnoy : du parti-pris d'excellence à la caricature.

14h25 | **Bochra Charnay** (ULR 1061 ALITHILA Université de Lille, France)
Les contes de l'extrême aux limites de l'humain et du mythique.

14h50 | Discussion

15h00 | **Thaïs Bihour** (HiCSA, Paris 1, Panthéon Sorbonne, France)
« Tu seras entraînée dans une guerre, la plus épouvantable que les hommes aient jamais vue » : une Belle au Bois Dormant patriotique au prisme de la Grande Guerre.

16h30 | **Thierry Charnay** (ALITHILA - ULR 1061, Université de Lille)
L'exultation énonciative de l'extrême dans les ethno-formulettes enfantines.

15h50 | discussion et pause

Présidence de séance : Bochra Charnay (ULR 1061 ALITHILA Université de Lille, France)

16h15 | **Sylvain Brehm** (Département d'Études littéraires, Université du Québec à Montréal, Canada)
London's burning : radicalité musicale et violence politique dans *Naked* de Kevin Brooks.

16h40 | **Marie-Claude Hubert** (INSPÉ de Maxéville, Université de Lorraine, France)
Héros et héroïne face à l'apocalypse : comment la fin du monde reconfigure-t-elle la figure du héros dans la littérature jeunesse ?

17h05 | **Rabiâa Aadel** (Laboratoire CREDIF, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah-Fès, Maroc)
Esthétique de l'extrême dans l'univers abyssal de *One Piece* d'Eiichiro Oda.

17h30 | discussion

MARDI 17 NOVEMBRE

Présidence de séance : Laurent Déom (ALITHILA ULR 1061, Université de Lille)

9h00 | **Christiane Connan-Pintado** (UR Plurielles 24142, Université Bordeaux Montaigne, France)
Écrire, décrire les conduites extrêmes dans le roman pour adolescents : *La Pouilleuse* de C. Beauvais et *Rien nous appartient* de G. Guéraud.

9h25 | **Magdalena Grycan** (Institut d'études romanes, Université de Varsovie, Pologne)
Écrire l'extrême au féminin : représentations du corps adolescent dans *Les petites reines*, *Corps de fille* et *Fille d'avril*.

9h50 | **Sumathi De Medts** (laboratoire GIRCAM/LAAP, Université Catholique de Louvain, Belgique)
Quand l'extrême devient la norme : Esthétisation de la violence et reconfiguration des imaginaires amoureux dans les webtoons adressés à un public jeune.

10h15 | Discussion et pause

10h45 | **Victor-Arthur Piégay** (laboratoire LIS, Université de Lorraine, France)
Pornographie et hygiène du fantasme masculin dans trois romans contemporains pour adolescents et jeunes adultes.

11h00 | **Juliette Miguel-Brebion** (laboratoire LIS, Université de Lorraine, France)
L'adolescence incarcérée : représentations de l'enfermement dans trois romans de jeunesse contemporains.

11h35 | **Noureddine Fadily** (laboratoire FLASH/Université Hassan 1er, Settat, Maroc)
Explorer l'extrême rhétorique à travers le thème du suicide raté dans *Passionnément, à ma folie* de Gwladys Constant et *La fille du monstre* de Florence Aubry.

12h00 | Discussion et pause déjeuner

Présidence de séance : Marie-Agnès Thirard (ALITHILA ULR 1061, Université de Lille)

14h00 | **Priscille Croce** (UR Plurielles 24142, Université Bordeaux Montaigne, France)
Quand l'album s'empare d'un sujet extrême : l'inceste.

14h25 | **Zied Smat** (Université de Tunis El Manar, Tunisie, chercheur invité ALITHILA, Université de Lille)
La brachylogie de l'extrême : poétique du retranchement et rhétorique du silence dans la fiction contemporaine pour la jeunesse.

14h50 | **Kveta Kunesova** (Université Hradec Kralové, République tchèque)
Vivre des extrêmes. Le mode de vie des colons en Nouvelle-France raconté aux enfants et aux jeunes.

15h40 | **Ewa Drab** (Université de Silésie à Katowice, Pologne)
L'effacement de la mémoire culturelle en tant que tournant identitaire dans l'œuvre science-fiction de Donna Barba Higuera.

16h05 | Discussion et clôture du colloque

Colloque international en littérature de jeunesse
16-17 novembre 2026
ALITHILA, ULR 1061 Université de Lille
Organisé par Bochra Charnay et Thierry Charnay

https://alithila.univ-lille.fr/

Université de Lille

ALIT HILA

Conception et impression : Université de Lille - Octobre 2026