Colloque pluridisciplinaire et international

Organisé par Aurélie Barjonet et Ivan Jablonka

AVORTER AU XIXe SIÈCLE

LOIS, EXPÉRIENCES, RÉCITS

Illustration : Charles Léandre, « Les monstres de la société », *L'Assiette au beurre*, 4 octobre 1902.

19 et 20 novembre 2026

Archives nationales
59 Rue Guynemer,
93383 Saint-Denis
Auditorium

Entrée libre, inscription obligatoire :
colloque.avortement19@gmail.com

PROGRAMME

JEUDI 19 NOV.

9h30 | **Accueil des participants**

Mot d'accueil de **Violaine CHALLÉAT-FONCK**, cheffe du département Justice et Intérieur à la direction des fonds

Mot de bienvenue et présentation **(Aurélie BARJONET et Ivan JABLONKA)**

9h45 | **SESSION 1**

Dire et savoir

Président : **Ivan JABLONKA**

Manon FORT (Archives nationales)
Les traces de l'avortement dans les archives judiciaires : l'exemple des fonds de la Direction des affaires criminelles et des grâces (DACG)

Emmanuelle BERTHIAUD (Université de Picardie)
Dire l'avortement impossible : les *Mémoires* d'Élisa Perrotin (vers 1881)

Discussion

10h45 | **SESSION 2**

L'avortement et le droit

Présidente : **Manon FORT**

Guilhem CHAUVET (Archives nationales)
Avorteurs et avortées face à la Cour de cassation : la production des contours d'un crime (1871-1910)

Sophie DELBREL (Université de Bordeaux)
Destins d'avorteurs : Zola pédagogue du droit pénal dans *Fécondité*

Discussion

12h00-13h30 | **Déjeuner**

13h30 | **SESSION 3**

L'univers médical

Présidente : **Emmanuelle BERTHIAUD**

Noémie MERVEILLE (UPEC)
L'expérience de l'avortement mise en poésie et en chanson dans l'*Anthologie hospitalière et latinesque : recueil de chansons de salle de garde* (1910 et 1913)

Clara BACHMEYER (Université Lumière Lyon 2)
Prouver le crime. L'expertise médico-légale dans les affaires d'avortement au XIXe siècle en France

Irène CAGNEAU (Université Polytechnique Hauts-de-France)
Corps des femmes, corps de la nation. Discours et controverses sur l'avortement dans l'Allemagne wilhelmienne (1890-1914)

Discussion et pause

15h15 | **SESSION 4**

Presse et roman

Président : **Michael ROSENFELD**

Kathryn BRYAN (Université de Cambridge, Angleterre)
"le vrai peut parfois n'être pas vraisemblable" : Léonie Charretier, faiseuse d'anges

Virginie FERNANDEZ (Université de Besançon)
La figure de l'avorteuse dans la presse et dans le roman : enjeux idéologiques et conflits de représentations (1881-1893)

Corina SANDU (King's University College, Western Ontario, Canada)
(D)écrire l'avortement en Indochine avant 1900 : un discours voilé, une topique douloureuse

VENDREDI 20 NOV.

9h30 | **SESSION 5**

L'avortement zolien

Présidente : **Aurélie BARJONET**

Marie LAPIÈRE (ITEM-CNRS) & **Michael ROSENFELD**, (ITEM-CNRS et Université catholique de Louvain)
Des 'choses vraiment pas propres' : documenter, raconter et qualifier l'avortement dans *Fécondité* d'Émile Zola (1899)

Nicoletta AGRESTA (Université de Foggia, Italie)
Traduire l'avortement. Le cas des traductions italiennes des scènes abortives dans les *Rougon-Macquart*

Discussion et pause

11h00 | **SESSION 6**

Fictions réalistes

Président : **Clive THOMSON**

Julien BÉTHAZ (Universités de Sienne et Sorbonne Nouvelle)
"des liens qu'elle n'avait pu trancher" : le récit d'avortement chez Maupassant

Agathe CASTEX (Université de Besançon)
Cacher l'avortement : stylistique du secret et savoirs occultes dans les fictions naturalistes (1880-1910)

Discussion

12h00-13h30 | **Déjeuner**

13h30 | **SESSION 7**

Pour ou contre l'avortement

Présidente : **Irène CAGNEAU**

Shauna HECK (Université libre de Bruxelles, Belgique)
Antiféminisme, médecine et littérature : la fictionnalisation de l'avortement dans *Les Femmes eunuques* d'Armand Dubarry (1899)

Salomé PASTOR (Université de Strasbourg)
***Tota mulier in anarchia* : représentations de l'avortement dans la littérature anarchiste (1890-1900) : Jean Ajalbert, Lucien Perrin, Octave Mirbeau**

Gabriela KASPRZYK (Université de la Commission de l'Éducation Nationale à Cracovie, Pologne)
"La majesté de la maternité". L'avortement, l'infanticide et les naissances hors mariage dans *Kaśka Kariatyda* (1888) de Gabriela Zapolska

Discussion et mot de clôture

Colloque pluridisciplinaire et international

Avorter au XIXe siècle
Lois, expériences, récits

COMITÉ D'ORGANISATION

Aurélie Barjonet (Université de Lille, Alithila)

Guilhem Chauvet (Archives nationales, département Justice et Intérieur)

Charlène Fanchon (Archives nationales, département des Archives privées)

Ivan Jablonka (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade)

Clothilde Roullier (Archives nationales, Mission partenariats scientifiques, stratégie et relations internationales)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Pedro Paulo Catharina (Université fédérale de Rio de Janeiro)

Guilhem Chauvet (Archives nationales, département Justice et Intérieur)

Charlène Fanchon (Archives nationales, département des Archives privées)

Aïcha Limbada (Université d'Artois)

Bibia Pavard (Université Paris Panthéon-Assas)

Myriam Roman (Université de Lille)

Michael Rosenfeld (ITEM-CNRS / Université catholique de Louvain)

Valérie Stiénon (Université Sorbonne Paris Nord)

AVEC LE SOUTIEN DE

Archives nationales / Institut universitaire de France / Laboratoire Analyses littéraires et histoire de la langue (Université de Lille) / Laboratoire Pléiade (Université Sorbonne Paris Nord)

Conception et impression : Université de Lille - Oct 2026