

Journée d'étude

Université de Lille, Alithila

Organisateurs : Frank Greiner,
Hina Ghulam et Amandine Lembré
(Université de Lille)



LE ROMAN FRANÇAIS À L'ÈRE CLASSIQUE :

ruptures,
continuités,
métamorphoses



La Calprenède
Madame de Villedieu
Madame de La Fayette
Mademoiselle de Scudéry



**Vendredi 5
JUN 2026**

10H-17H

Université de Lille
Campus Pont de Bois,
Maison de la recherche, bâtiment F, salle
Fo.13 - Villeneuve d'Ascq

PROGRAMME

PROGRAMME

10h00 | **Accueil des participants**

10h15-10h45 | **Magda CAMPANINI** (Université Ca' Foscari Venise)

Le creuset épistolaire: lettres et création romanesque à l'âge classique (1669-1700).

10h45-11h15 | **Hina GHULAM** (Université de Lille)

Convertir les Conversations (1680-1692) ? La pratique d'écriture de Madeleine de Scudéry à l'épreuve du roman.

11h15-11h45 | **Pauline Van ELSLANDE** (Université de Lille)

Aventure du roman, roman d'aventurière dans les Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière.

Discussion et pause-déjeuner

14h00-14h30 | **Camille ESMEIN** (Université de Poitiers)

Usages de la première personne et instance narrative chez Lafayette : témoignage, intériorité, quête d'identité et émotivité.

14h30-15h00 | **Adrienne PETIT** (Université de Lille)

Aux origines de la loi salique dans Faramond ou l'histoire de France de La Calprenède.

Discussion

15h15-15h45 | **Frank GREINER** (Université de Lille)

Tarsis et Zélie : un roman pastoral au temps de la monarchie absolue.

15h45-16h15 | **Samuel POULAIN** (Université de Lille)

Courtitz et le prix du roman : les Mémoires de Monsieur d'Artagnan entre culture militaire et culture littéraire.

Discussion