

# RÉCEPTION DE L'ANTIQUITÉ :

## LA CORRUPTION À L'ŒUVRE (III)

Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois  
Bâtiment A  
Salle A1.152

[Matinée : lien zoom](#)

[Après-midi : lien zoom](#)



Responsables : Fiona McINTOSH-VARJABÉDIAN  
& Benedikte ANDERSSON (ALITHILA)



9H45 | Accueil des participants

10H00 | Marie-Madeleine  
CASTELLANI

La lèpre, une corruption signifiante

10H40 | Rebecca LEGRAND

Les frontières de la chair. Propos sur les corps  
corrompus chez Jean de Léry

11H20 | Benedikte ANDERSSON

Sur la corruption du texte à la Renaissance :  
Erasme, Vives, Rabelais

Pause



13H45 | Caroline GRAPA

La notion de corruption, éléments  
d'histoire conceptuelle

14H25 | Fiona MCINTOSH-  
VARJABÉDIAN

Enjeux de la corruption dans les lumières  
écossaises

Discussion

15H40 | Fin de la journée