

REPRÉSENTATION DES ÉCHANGES (NON-) VERBAUX ENTRE EUROPÉENS ET AUTOCHTONES EN NOUVELLE-FRANCE DANS LE CINÉMA CANADIEN CONTEMPORAIN : L'EXEMPLE DE *BLACK ROBE*



Table ronde avec **Marie-Christine Pioffet**
(professeure à Glendon College, York University) et **Celine Carayon**
(professeure agrégée à l'Université de Salisbury, Maryland)

Vendredi 9 avril
13h à 15h
(heure avancée de l'est, EDT)
En ligne (Zoom)

Pour s'inscrire ou pour plus d'informations, merci d'écrire à rebecca.legrand@mail.utoronto.ca ou à caelen.young@mail.utoronto.ca