



**Féminicides et violences
contre les femmes dans les fictions
pour la jeunesse**

8 & 9 NOV. 2021

**Colloque international
Littérature de jeunesse**

Organisateurs :
Bohra Charnay et
Thierry Charnay

PROGRAMME

LUNDI 8 NOVEMBRE 2021

9h00 Accueil

9h15 Introduction

9h30

Marie-Agnès Thirard

« Du féminicide à l'homicide : l'histoire de *Barbe Bleue*. De Charles Perrault à Amélie Nothomb : femme-victime ou femme-bourreau ? »

Alithila, Université de Lille.

10h00

Bochra Charnay

« La femme est un coussinet de portage. S'il tombe, on en met un autre » : le sort de la femme dans des contes africains,

Alithila, Université de Lille.

10h30 Discussion et pause

11h00

Claudine Giachetti

« Les malheurs chez Sophie : violences contre les petites filles dans les romans de la comtesse de Ségur »,

Université d'Houston, USA.

11h30

Sarah Sépulchre

« Sentiments, couples, violences sexistes dans les relations juvéniles. Les séries télévisées renouvellent-elles les représentations ? Sensibilisent-elles ? Eduquent-elles ? »

Université de Louvain la Neuve, Belgique.

12h00 Discussion

12h15 Pause déjeuner

14h00

Dominique Peyrache-Leborgne

« De nouveaux "coeurs révélateurs" : violences sexuelles et rhétorique de l'implicite dans les albums de contes pour la jeunesse. Du *Coeur de Violette* (2000) à *Coeur de bois* (2016) »

Université de Nantes.

14h30

Kvetuse Kunesova

« Les féminicides dans les Légendes tchèques de Karel Jaromir Erben »

Université de Hradec Kralové, République tchèque.

15h00 Discussion

15h15

Marie-Claude Hubert

« La violence faite à la mère sous le regard de l'enfant (albums) »

INSPE-Université de Lorraine.

15h45

Sylvain Brehm

« Tuer le temps ou l'impossible deuil de l'amie perdue dans *Je t'aime beaucoup cependant* » (2018) de Simon Boulerice

Université du Québec, Montréal, Canada.

16h15 Discussion

16h30

Table ronde autour de l'album *Elle*

avec Céline Pernot-Burlet, illustratrice et Mathilde Cristiani, auteure et de la BD *Le Seuil* de Fanny Vella, auteure et illustratrice.

MARDI 9 NOVEMBRE 2021

9h30

Martine Hennard Dutheil de la Rochère
« *Barbe Bleue* de Perrault et sa traduction d'Angela Carter »

Université de Lausanne, Suisse.

10h00

Thierry Charnay
« L'excès de féminicides dans la chanson traditionnelle française »

Alithila, Université de Lille.

10h30 Discussion et pause

11h00

Marcela Poucova
« Le roman tchèque pour la jeunesse et les violences aux femmes »

Université Brno, République tchèque.

11h30

Gaëlle Leguern-Camara,
« *La Proie* de Philippe Arnaud : une histoire d'esclavage moderne »

Université de Paris Diderot.

12h00 Discussion

12h15 Pause Déjeuner

14h00

Xavier Escudero
« *Contes populaires d'Estrémadure* : de la collecte à sa traduction en album, histoire d'une collection bilingue pour la jeunesse »

Université du Littoral Côte d'Opale.

14h30

Dalia Larous
« Rivalité et honneur comme facteurs situationnels du sorocicide dans le conte algérien »

Université de Constantine, Algérie.

15h Discussion et pause

15h45

Elvira Luongo Gascon
« Séduction, folie et mort dans *Carmen*. Transmédialité et mythe : du roman de Mérimée aux ballets romantiques et à l'album jeunesse »

Université de Saragosse, Espagne.

16h15

Nadia Ouachène et **Naïma Ouachène**
« Le conte marocain ou l'illustration d'un féminicide familial »

Université Hassan II, Casablanca, Maroc,
Université Hassan I, Settat, Maroc.

16h45 Discussion et clôture du colloque

**Colloque International Littérature de jeunesse
organisé par Bochra Charnay et Thierry Charnay**
Université de Lille - ALITHILA – ULR 1061

Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
Maison de la Recherche

