



MANIFESTATIONS 2022

JOURNÉES D'ÉTUDES ET COLLOQUES

- Colloque **Le corps à l'œuvre – Enjeux, méthodes et résultats (1980 – 2022) – en visio**

Organisé par l'Université de Lorraine/UR3943 Écritures (Bruno TRENTINI) et l'Université du Luxembourg/Institut de Langue et de Littérature Luxembourgeoises (Jeanne GLESENER) en collaboration avec ALITHILA (Paul DIRKX)

Du 12 au 14 janvier 2022 – Universités de Lorraine (île du Saulcy – salle Ferrari) et du Luxembourg (campus Belval – salle MSA 3.330)

- Colloque **Corneille / Pascal : regards croisés**

Charles-Olivier STIKER-METRAL

11 mars 2022 – Université de Lille salle F0.13 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

- Journée d'études **De l'histoire aux fictions**

Brigitte GAUTIER en collaboration avec l'Université de Grenoble/Litt&Arts (Anna SAIGNES)

23 mars 2022 – Université de Lille salles F0.13 et F0.44 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

- Colloque international **Temps et récit en littérature de jeunesse**

organisé par l'Université de Hradec Kralové (Kveta KUNESOVA) en collaboration avec ALITHILA (Bohra et Thierry CHARNAY)

24 et 25 mars 2022 – Université de Hradec Kralové (République Tchèque)

- Journée d'études **Ödön von Horváth : écriture dramatique, réécritures et traductions françaises**

Karl ZIEGER et Marianne PICART en collaboration avec l'Université de Lorraine/CEGIL – Metz (Marc LACHENY)

4 et 5 avril 2022 – Université de Lille salle F0.13 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

- Journée d'études (n°2) **Péril en la demeure**

Organisée par l'Université du Littoral Côte d'Opale/HLLI (François BERQUIN et Justine JOTHAM) en collaboration avec ALITHILA (Caecilia TERNISIEN)

8 avril 2022 – Université du Littoral Côte d'Opale (Dunkerque)

- Journée d'études « **Corps et correspondances** » suivie de **conférences de Régine Detambel, Caroline De Mulder et Lambert Schlechter**

Organisée par l'Université de Lorraine/UR 3943 Écritures (Bruno TRENTINI) et le Centre National de Littérature du Luxembourg (Nathalie JACOBY) en collaboration avec ALITHILA (Paul DIRKX, porteur du projet)

28 avril 2022 – Centre National de Littérature (Mersch, Luxembourg)

- Journée d'études **Michon et le XIXe siècle**

Organisée par l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3/CRP 19 (Henri SCEPI) en collaboration avec ALITHILA (Stéphane CHAUDIER) et l'Université Mc Gill, Canada (Guillaume MENARD)

30 et 31 mai 2022 – Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

- Festival « **Jeunes Chercheurs dans la cité** »

Organisé par l'Ecole doctorale (Benoît ABERT, doctorant ALITHILA) en collaboration avec l'Université de Bruxelles

- jeudi 16 juin au bar / restaurant « Les Sarrazins » (20h00-23h00 environ)
- vendredi 17 juin à la médiathèque Jean Lévy (18h00-20h00 environ)
- samedi 18 juin au Palais des Beaux-Arts (10h00-16h00 environ)

du 16 au 18 juin 2022 – Université de Lille (+ une autre semaine à Bruxelles)

- Journée d'études **L'interprétation ésotérique des textes littéraires (XIXe – XXIe siècles)**

Organisée par l'Université François Rabelais (Catherine DOUZOU) en collaboration avec ALITHILA (Frank GREINER) et l'Université de Rouen (Sylvain LEDDA)

1^{er} juillet 2022 – Université François Rabelais (Tours)

- **XXIIe congrès international de la Société Rencesvals pour l'étude des Epopées Romanes**

Emmanuelle POULAIN GAUTRET en collaboration avec la société Rencesvals

du 18 au 22 juillet 2022 – MESHS (Lille)

- Journées d'études **Nouvelles traductions et réceptions indirectes de la Grèce ancienne (textes et images, 1300-1550)**

Catherine GAULLIER BOUGASSAS (ERC Agrelita MSH)

15 et 16 septembre 2022 – MESHS (Lille)

- Colloque « **L'Écrire classique** » en régime littéraire contemporain

Organisé par l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (Claire BADIOU-MONFERRAN et Sandrine VAUDREY-LUIGI) en collaboration avec ALITHILA (Adrienne PETIT)

du 22 au 24 septembre 2022 – Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

- Journée d'études **Topographies de la parole ordinaire. Les lieux de langage quotidien dans la littérature des XVIe et XXe siècles**

Yves BAUDELLE, Marie-Claire THOMINE, Amina HOUARA, Maxime MORIN, Clément RICHARD

28 septembre 2022 – Université de Lille salle F0.13 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

- Journée d'études annuelle sur **Marguerite Duras « Duras et la culture populaire »**

Florence de CHALONGE en collaboration avec la Société Internationale Marguerite Duras (Christophe MEURÉE)

7 octobre 2022 – Université de Lille salle F0.13 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

- Journées d'études sur **la mémoire du passé antique**

Catherine GAULLIER BOUGASSAS (ERC Agrelita MSH)

13 et 14 octobre 2022 – Amphithéâtre de la bibliothèque Sainte Barbe (4 rue Valette – 75005 Paris)

- Colloque **Eutrapélie (XVIe – XVIIe siècles)**

Marie-Claire THOMINE et Charles-Olivier STIKER-METRAL

21 octobre 2022 – Université de Lille salle F0.13 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

- Journée d'études centrée principalement sur les littératures d'hexagone et d'outre-hexagone, écrites en français et en outre-français, aux XXe et XXIe siècles ***Et plus ultra... Enoncer depuis l'autre côté : les voix du dehors***

Marie BULTÉ et Frédéric BRIOT

10 novembre 2022 – Université de Lille salle F0.13 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

- Colloque **international de littérature de jeunesse**

Bochra et Thierry CHARNAY

14 et 15 novembre 2022 – Université de Lille salle F0.44 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

- Colloque **Postérités de Verlaine**

Stéphane CHAUDIER et Benoît ABERT

15 et 16 novembre 2022 – Université de Lille salle F0.13 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

SÉMINAIRES

SÉMINAIRES DE LABORATOIRE (DISCIPLINAIRES)

- « **Poétique, rhétorique, stylistique – Perspectives théoriques actuelles** » - **séances en ligne**

Florence de CHALONGE et Sophie HACHE

19 janvier 2022 : Marie-Claire THOMINE, « La 'douceur bien sonnante' (Marie de Gournay, 1626) des diminutifs français, hier et aujourd'hui » – 17h00-19h00

25 février 2022 : Adrienne PETIT, « Pour une narratologie 'pré-classique' : la transparence intérieure dans le roman de l'âge classique » – 17h00-19h00

16 mars 2022 : Sylvain DOURNEL, « Que reste-t-il de nos métaphores ? Littérature et métaphore au XXIe siècle » – 17h00-19h00

2 mai 2022 : Florence de CHALONGE, « Espace et récit de fiction : questions poétiques » – 17h00-19h00

- « **Ecrivains et artistes juifs contemporains de langue française** »

Nelly WOLF en collaboration avec l'Université Aix-Marseille/IUF (Maxime DECOU)

2 février 2022 : Gary David MOLE, sur Bruno DUROCHER – 17h00-19h00 – **en visio (zoom)**

10 mars 2022 : Alan ASTRO, présentation du livre d'Alan ASTRO, *Autour du Yiddish : De Paris à Buenos Aires* (Classiques Garnier, 2020), suivie d'une réflexion sur la représentation de la Shoah dans la littérature en yiddish en France et en Amérique latine – 17h00-19h00 Mémorial de la Shoah* (17 rue Geoffroy l'Asnier (4^{ème} étage) – 75004 PARIS)

6 avril 2022 : Antoine COMPAGNON, « Proust sioniste » – 16h00-18h00 Mémorial de la Shoah* (17 rue Geoffroy l'Asnier (salle Kelman) – 75004 PARIS)

14 avril 2022 : Cloé KORMAN – 17h00-19h00 Mémorial de la Shoah* (17 rue Geoffroy l'Asnier (salle Kelman) – 75004 PARIS)

12 mai 2022 : Éric MARTY, sur *Shoah* de Lanzmann – 17h00-19h00 Mémorial de la Shoah* (17 rue Geoffroy l'Asnier (salle Kelman) – 75004 PARIS)

***Les séances qui auront lieu au Mémorial de la Shoah seront également retransmises en visio-conférence.**

SÉMINAIRE DOCTORAL (INTERDISCIPLINAIRE)

- **« Réception de l'Antiquité : héroïnes antiques, d'hier à aujourd'hui »**

Catherine GAULLIER BOUGASSAS en collaboration avec HALMA et STL (Caroline HUSQUIN, Séverine TARANTINO, Daria FRANCOBANDIERA)

6 mai 2022 – Université de Lille salle F0.13 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

20 mai 2022 – Université de Lille salle F0.15 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois)

10 juin 2022 – Université de Lille salle F0.13 Maison de la Recherche (Pont-de-Bois) - ALITHILA

AUTRES SÉMINAIRES

- **« Frontières du libelle à l'époque moderne : entre littérature et politique »**

Organisé par l'Université Paris Sorbonne- Paris 4 (Karine ABIVEN et Delphine AMSTUTZ) en collaboration avec ALITHILA (Adrienne PETIT)

20 janvier 2022 : Mathilde BOMBART, « Le libelle à l'échelle du recueil » - 16h00-18h00 salle D117 Maison de la Recherche (28 rue serpente – 75006 PARIS)

24 février 2022 : Yann RODIER, « Au risque de l'émotion publique – La fabrique secrète des libelles séditieux et diffamatoires dévoilée par les libellistes du XVII^e siècle » - 16h00-18h00 salle D224 Maison de la Recherche (28 rue serpente – 75006 PARIS)

31 mars 2022 : Alexandre TARRETE, « Sur les libelles de Guillaume Du Vair sous la Ligue » - 16h00-18h00 salle D224 Maison de la Recherche (28 rue serpente – 75006 PARIS)

21 avril 2022 : Blandine PERONA, « Scandale et controverses religieuses dans les libelles (présentation de l'ouvrage *Fabrique du scandale et rivalités mémorielles*) - 16h00-18h00 salle D224 Maison de la Recherche (28 rue serpente – 75006 PARIS)

19 mai 2022 : Linda GIL, « Beaumarchais libellistes ? » - 16h00-18h00 salle D117 Maison de la Recherche (28 rue serpente – 75006 PARIS)

- Séminaire de la Fondation des Treilles **Être juif en littérature en France et dans l'espace francophone**

Nelly WOLF et Maxime DECOUT (Université Aix-Marseille)

du 13 au 18 juin 2022 – Les Treilles

SOUTENANCE(S)

- Soutenance HDR : Emilie PICHEROT - **en hybride**

28 janvier 2022 (14h00-18h00) – Université de Picardie Jules Verne d'Amiens - Pôle citadelle - salle D 101

- Soutenance HDR : Charles-Olivier STIKER-METRAL

10 février 2022 (14h00) – ENS Paris 29 rue d'Ulm (75005) - salle Jaurès

AUTRE(S) MANIFESTATION(S)

- Journée d'informations sur **Les parcours en Lettres Modernes**

Marine BASTIDE de SOUSA et Nina BIGOT

22 mars 2022 - Université de Lille – Bibliothèque Humanités (Pont-de-Bois)